Otto Schneid
Papers

1letter, 14 Août 56
Autobiog. 1 card
notes by O.S.

PAÏLÈS, I
1950

10;5



Paris le 14 Août 56

Cher Monsieur

Merci de l'intérêt que vous portez sur moi et ma peinture; Veuillez je vous prie trouver, ci inclus les renseignements que vous me demandez ainsi que trois photos de tableaux recents.

Je ne peux guère vous donner de renseignements sur tous les artistes dont vous parlez dans votre lettre et ceux que vous nommez, pour les adresses et surtout, ecrivez au critique Aronson qui connait toutes les personnes peintres et sculpteurs et qui pourra vous en donnez les adresses voici la sienne
Aronson 124 rue Vieille du temple Paris 3[me]

celle de Mondzain à Paris est 5 rue Campagne première 14e
j'ignore celle d'algerie. vous savez que Kisling est mort depuis 2 ou 3 ans. mais tous les renseignements vous seront donnés par Aronson -

En esperant cher monsieur que tout ce qui vous interesse sur moi vous suffira dans cette feuille je vous prie d'agreer mes sinceres salutations

J. Paillès

10 rue Antoine Bourdelle, Paris XV

P.S. Il y a longtemps que je n'ai fait de sculpture, mais j'en ai le désir et espère m'y remettre dans un temps meilleur

PAILES Isaac M P.
gb. Kiew 1895, seit 1913 Paris, Ec. d. B. Arts,
dort nur 6 Mon., ~~bis~~ 1922 Skulptur, seith.
nur Mal.

Exp. 1931 bei Georg Bernheim,
L. A. = Rezens.

J. Païlès
Peintre

10, Impasse du Maine
10 rue antoine Bourdelle

Biographie Païlès

Isaac Païlès né à Kiew (Russie le 25 décembre 1895-

Formations artistiques-

École des beaux arts à Kiew atelier de sculpture

1er voyage à Paris en 1913 pour rentrer à l'école des beaux arts comme sculpteur jusqu'au début de 1915-

Retour en Russie à cause des hostilités à cette date

2e voyage à Paris en 1919, voyage mouvementé en pleine révolution, commenté d'une manière très amusante dans le livre de Jacometi "les têtes de montparnasse". chapitre concernant Païlès.

En 1920 Païlès étant hanté par les couleurs abandonne en partie la sculpture pour se consacrer à la peinture.

A partir de 1924 jusqu'à la guerre de 1939 il expose régulièrement dans les salons d'automne, des independants des Tuileries et un certain temps au salon des échanges

1re exposition particulière galerie Jacques Callot en 1928 (année de sa naturalisation française)

2e exposition particulière chez Georges Bernheim Février 1931

Exposition en groupe dans differentes galeries spécialement chez Paquereau pendant les années 34, 35 et 36-

Mobilisation en 1939 - camp de résistance en Auvergne jusqu'à la fin des hostilités

3e exposition particulière galerie Pétridès en 1946

4e exposition particulière à new York galerie Keller en 1950

5e exposition particulière galerie Kaganovitch en 1954 ensemble de peinture et de sculptures

6e exposition en groupe galerie Kaganovitch en 1955 c'est dans cette galerie qu'il expose

d'une façons permanente –

on voit ses toiles : musée de l'art moderne à Paris et dans differents musées Suisse

ainsi que dans des collections particulières sur tous les continents

---